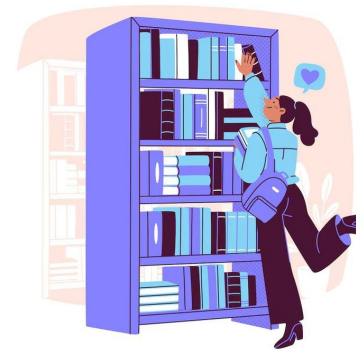
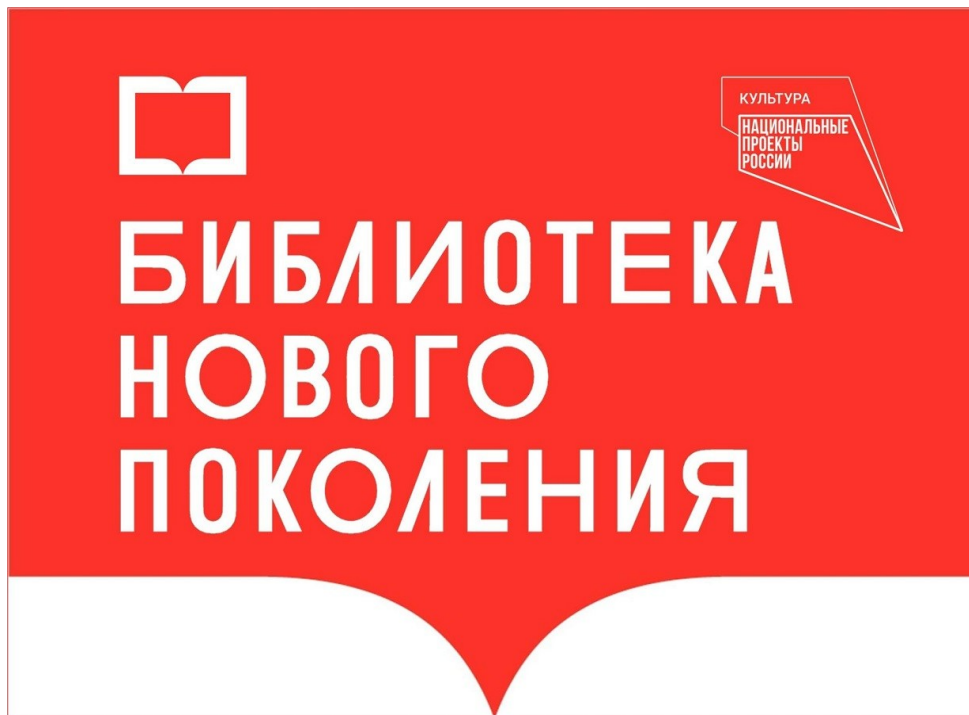




Библиотека нового формата: идеи, решения, рекомендации

Рекомендательный список

Утева, О.Н. «Библиотека нового формата: идеи, решения, рекомендации»: рекомендательный список/ МАУК «Гремячинская БС», методико-библиографический отдел, сост. О. Утева.— Гремячинск, 2026.— 12 с.

Тираж 15 экз.

г. Гремячинск, 2026

Уважаемые коллеги!

Модернизация библиотеки — это не просто ремонт и закупка оборудования, а системное преобразование пространства, фондов и форм работы с читателем. Сегодня библиотека должна быть не только хранилищем знаний, но и комфортной площадкой для образования, творчества и коммуникации.

Перед вами рекомендательный список ключевых направлений модернизации, сформированный с опорой на лучшие практики модельных библиотек и требования современных стандартов библиотечного обслуживания. В нём собраны решения по зонированию пространства, обновлению фонда, внедрению цифровых сервисов и организации событийной программы. Рекомендации ориентированы на поэтапную трансформацию: от экспресс диагностики текущего состояния до конкретных шагов по реализации изменений.

- 1. Ахметдинова С. «И встретимся мы в переулке Гранатном...»: модернизация с поэтическим флёром/С. Ахметдинова. — Текст: непосредственный //Библиотека.- 2020.-№ 12.-С.72-75.**

Библиотека-филиал № 15 им. М. С. Петровых в Ярославле вновь распахнула двери для читателей — и предстала перед ними в совершенно новом облике. Пройдя путь масштабной модернизации, она превратилась в современное культурно-интеллектуальное пространство и обрела статус модельного интерактивного центра. Будучи одним из 16 филиалов Централизованной библиотечной системы города, библиотека пережила настоящее второе рождение: теперь это «Библиоград» — город в миниатюре со своими переулками, площадями и кварталами, где каждая зона продумана и наполнена особым смыслом. В статье подробно раскрывается, как было организовано зонирование обновлённой библиотеки: читатель сможет узнать, как устроены тематические «кварталы» для разных возрастных групп, как выстроены маршруты перемещения по пространству и каким образом архитектурные и дизайнерские решения помогают раскрывать функционал каждой зоны.

- 2. Ахметдинова С. Нацпроект – путевка в будущее: дневник победителя конкурса/С. Ахметдинова. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2021.-№ 1.-С.12-14.**

Директор МУК ЦБС города Ярославля Светлана Юрьевна Ахметдинова дала обширное интервью о создании модельной библиотеки на базе Лермонтовки. Выбор Центральной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова возник не случайно. 30 июля были подведены итоги национального конкурса «Культура» по созданию модельных библиотек в 2021 году. Победительницей на предоставление федерального трансферта в размере 10 млн. рублей на модернизацию и стала Центральная библиотека имени Лермонтова города Ярославля.

Её конкурсная заявка набрала максимальное количество баллов, и Лермонтовка вошла в десятку лидеров-участниц конкурса. Как «обкатывался» проект модельной библиотеки на примере библиотеки-филиала № 15 им. М. С. Петровых, какие поэтапные изменения произойдут во время модернизации Лермонтовской библиотеки, и какие новшества приятно удивят читателей — об этом и многом другом рассказала Светлана Юрьевна Ахметдинова. Обновлённая Библиотека будет неотъемлемой частью городской среды, предоставив свои комфортные площадки для общения, отдыха, решения бытовых вопросов, повышения образования, открывая новые возможности для проведения досуга и развития каждого.

3. Ахметдинова С. Нацпроект – путевка в будущее: дневник победителя конкурса/С. Ахметдинова. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2021.-№ 8.-С.30-32.

Продолжение фрагментов дневника руководителя ЦБС г. Ярославля — живой, документальный взгляд на процессы модернизации библиотечной системы. Автор последовательно раскрывает ключевые рабочие моменты: рассказывает об организации аукционов, демонстрирует, как использовались сэкономленные средства, и затрагивает множество других практических аспектов преобразований.

4. Ахметдинова С. Нацпроект – путевка в будущее: дневник победителя конкурса/С. Ахметдинова. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2022.-№ 1.-С.6-10.

Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова после продолжительного ремонта открыла свои двери как модельная. Проект «Библиотека нашего времени», выполненный в рамках нацпроекта «Культура», поменял облик Лермонтовки как снаружи, так и внутри. Обновленная библиотека гостеприимно распахнула свои двери читателям, удивляя новыми площадками и нестандартными решениями в использовании пространства. «Дневник победителя конкурса» директора МУК ЦБС города Ярославля Светланы Ахметдиновой предлагает читателям

В очередной статье цикла «Архитектурное бюро» библиотек. В статье описаны проекты, реализованные в библиотеках Владимирской, Астраханской, Саратовской областях и в г. Чебоксары. Раскрываются также вопросы финансирования.

19. Шевчук, М. Г. Итоги и перспективы модернизации библиотечной отрасли / М. Г. Шевчук. — Текст: непосредственный // Современная библиотека. — 2025. — № 2. — С. 45–51.

Автор рассказывает об итогах модернизации библиотек, подведённых на Всероссийском стратегическом форуме «Культурная перезагрузка», прошедшем в РГБ. Представлены номинации победителей, включая самую технологичную модельную библиотеку в рамках нацпроекта «Культура».

12. Шевчук Е. Бруснично-серые и яблочно-морковные: визуальные образы мегаполиса/Е. Шевчук. — Текст: непосредственный // Библиотека.-2018.-№ 9.-С. 77-80.

В статье раскрывается опыт реализации в Красноярске сетевого проекта «Городская библиотека» (с 2015 года), направленного на пространственную и функциональную модернизацию муниципальных библиотек. На примере библиотеки имени Н. А. Добролюбова показаны ключевые изменения: создание многофункциональных зон (конференц-зал, игровая комната, интернет-зона), внедрение автоматизированных рабочих мест с доступом к электронным ресурсам, организация кинозала для показа художественных и документальных фильмов, а также обустройство доступной среды для маломобильных посетителей.

Отдельное внимание уделено принципам проектирования — сохранению индивидуальности каждой площадки в рамках общего бренда, вовлечению библиотекарей и горожан в разработку концепции, а также итогам модернизации, в том числе росту числа читателей.

16 . Сдобникова Т. Мендельштам и Маяковский при свечах: двери открытые в полночь/ Т. Сдобникова. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2018.-№ 4.- С. 79-81.

В статье представлен опыт модернизации Областной библиотеки для детей и молодёжи в рамках государственной программы Владимирской области «Сохранение и развитие культуры на 2014–2020 гг.». Автор прослеживает ключевые этапы трансформации библиотеки и раскрывает актуальные задачи, которые сегодня ставят перед собой её сотрудники. Особое внимание уделено проекту «Классно о классиках», ориентированному на молодёжную аудиторию. В числе реализуемых форматов — квартирники, дни студенческих сессий и другие мероприятия, помогающие приблизить литературу к современному читателю.

17. Семенихина Е. Наш библиопорт: пространство креативных идей: проекты, отвечающие на актуальные запросы аудитории/ Е. Семенихина. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2022.-№ 6.- С. 15-18.

Неотъемлемой частью работы сотрудников модернизированной Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина г. Орла является проектная деятельность. Именно благодаря ей укрепляется имидж учреждения, повышается значимость библиотеки, улучшается качество предоставляемых пользователям услуг и намечаются перспективы дальнейшего развития. Автор статьи рассказывает о нескольких интересных инициативах, успешно реализованных орловскими специалистами: проект «Орловский библиопорт», школа критического мышления «Полемика», проект «ИДИ: интересно о дизайне и искусстве», виртуальный проект «Прямой эфир с...», онлайн-проект «от истории костюма — к истории народа».

18. Титова О. , Овинов А. Идея, композиция и цвет в дизайн-концепции. /О. Титова, А. Овинов. — Текст: непосредственный //Современная библиотека.-2023. — № 4. — С. 45–52.

совершить увлекательное путешествие по всем залам преобразованной библиотеки и ознакомиться с ее возможностями.

5. Белова А. Каждый позаимствует свое: обновление в формате экспозиции/А. Белова. — Текст: непосредственный // Библиотека.-2022.-№ 1.-С. 79-81.

Вот уже три года в Новосибирской области успешно реализуется национальный проект «Культура». Осветить этот процесс, продемонстрировать текущие достижения профессиональному сообществу и широкой публике призвана выставка «Модельные библиотеки Новосибирской области: история в действии», организованная в государственной областной научной библиотеке.

6 . Грицюк Т. Спешите к нам, авиатор и студент!: культурные преобразования на тихоокеанском побережье/ Т. Грицюк. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2018.-№ 10.- С. 76-80.

В статье раскрываются особенности модернизации библиотек Владивостока: автор детально анализирует, как в ходе преобразований расставлялись приоритеты и выстраивалась новая модель работы учреждений. Особое внимание уделено востребованным форматам услуг — от цифровых ресурсов до интерактивных мероприятий, — а также тому, как эти изменения повлияли на качество обслуживания читателей. В материале показано, какие форматы оказались наиболее привлекательными для разных возрастных групп: что увлекает детей, а что отвечает запросам взрослой аудитории. Статья будет полезна библиотечным специалистам, заинтересованным в адаптации пространства и сервисов под актуальные потребности сообщества.

7. Козыряцкая О. Как мы испытывали на прочность себя и... балочные перекрытия: бэкграунд одной перезагрузки/ О. Козыряцкая. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2021.-№ 1.-С.26-32.

В статье представлен опыт модернизации библиотеки в рамках национального проекта «Культура». Автор подробно описывает ход капитального ремонта здания, устройство входной группы и процесс создания дизайн-проекта, не обходя вниманием возникшие трудности и способы их преодоления. Отдельно освещены вопросы закупки мебели и организации зонирования внутренних пространств. Материал даёт целостное представление о модернизации как последовательном, технически сложном процессе — от проекта и тендеров до финального оформления интерьеров.

8. Колоколова Т. Как попасть в нацпроект?: дневник победителя конкурса/ Т. Колоколова. — Текст: непосредственный // Библиотека.-2020.-№ 3.-С.10-11.

Директор Библиотечной информационной сети г. Новокуйбышевска делится историей запуска национального проекта «Культура». Она рассказывает, с чего начинался путь библиотеки к участию в проекте, и описывает первые шаги коллектива после того, как стало известно о победе. В материале — практические советы для библиотек, стремящихся добиться успеха в конкурсных отборах: как грамотно выстроить заявку, на что обратить внимание при разработке дизайн-концепции и как организовать работу команды. Отдельное внимание уделено эмоциям и рабочим моментам того дня, когда библиотека узнала о победе.

9. Максимова Е. О том, как мы нашли свою изюминку: калейдоскоп инновационной и просветительской деятельности/ Е. Максимова. — Текст: непосредственный // Библиотека.- 2021.-№ 4.-С. 18-21.

В статье ведущий библиотекарь Сорвальской межпоселенческой районной библиотеки делится опытом

областная универсальная научная, областная для слепых, областная для молодежи и областная детская библиотеки. Автор статьи, директор Самарской областной детской библиотеки отмечает, что такое комплексное взаимодействие помогает в процессе разработки концепции предусмотреть интересы всех групп населения, которые обычно пользуются услугами библиотек. Каждая модельная библиотека имеет свое неповторимое лицо. С момента открытия эти библиотеки посетили более 50 тысяч жителей области. Автор рассказал о детских модельных библиотеках области.

15. Сайфутдинова К. Яркая. Модная. Твоя: отправная точка для успешной жизни/К. Сайфутдинова. — Текст: непосредственный // Библиотека.-2018.-№ 11.-С.77-80.

В статье автор рассказывает о преобразении Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа после капитального ремонта. Читатель узнаёт, какие изменения произошли в пространстве и как библиотека адаптировалась под разные возрастные аудитории.

Для детей младшего школьного возраста созданы особые зоны: здесь нашлось место и для мнемотехники, помогающей развивать память и навыки работы с информацией, и для сухого бассейна — элемента сенсорной среды, который делает посещение библиотеки не только познавательным, но и эмоционально комфортным.

Отдельное внимание уделено молодёжной аудитории: в статье описано, какие пространства и форматы появились специально для подростков и молодых людей, чтобы библиотека стала для них актуальной площадкой для учёбы, творчества и неформального общения. При разработке дизайн-проекта учитывались не только эстетические, но и функциональные и психологические аспекты: доступность, зонирование под разные виды деятельности, климатические особенности региона, а также специфика культурного контекста ЯНАО.

многообразие услуг и функций. Автор статьи – заведующая отделом маркетинга и рекламы Центральной городской библиотеки имени Л. Н. Толстого – повествует о ряде работ, необходимых библиотеками к выполнению, направленных на приведение их деятельности в соответствие Модельному стандарту. Описан предшествующий опыт модернизации библиотек и предстоящие изменения.

12. Ревзина К. И пеленальный стол, и зона для коворкинга: что дает модернизация детям / К. Ревзина. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2021.-№ 10.-С.6-8.

В 2019 г. для реализации целей, поставленных перед профессиональным сообществом национальным проектом идет речь о том, «как “поймать” правильную идею для своей концепции, реализовать ее в цветовых решениях, композиции, применить технические знания на практике и получить красивый результат». В статье приведен пример концепции ЦГБ им. С. А. Есенина г. Рязани.

13. Розова, Ю. В. Творческий библиотекарь, преображающий пространство вокруг себя / Ю. В. Розова. — Текст: непосредственный // Библиотеки нового поколения. — 2022. — № 1/2 (6). — С. 12–16.

Опыт модельной библиотеки Мурманска: как новый сотрудник — художник — дал новый вектор развитию учреждения. Проект «Этому городу нужен герой», комиксы, фотозоны, мастер-классы. Пример творческой модернизации через кадры.

14. Топорков М. Закажите интерьер! В атмосфере современных пространств и сервисов/М. Топорков. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2018.-№ 2.- С. 78-80.

Автор рассказывает о федеральной программе модернизации «Культура», в Самарской области создан проектный офис. В его состав вошли четыре государственные библиотеки региона:

раскрывает приоритетные направления работы, которые были определены в ходе модернизации, и рассказывает, какую уникальную «изюминку» удалось найти для библиотеки, чтобы выделить её среди других учреждений. В материале представлены яркие примеры мероприятий и событий, реализованных уже в обновлённом пространстве, — они демонстрируют, как новые возможности раскрывают потенциал библиотеки. Особое внимание уделено осмыслению статуса модельной библиотеки: по мнению автора, он открывает невиданные ранее перспективы для развития библиотечного дела, расширения аудитории и внедрения инновационных форм работы.

10. Мифтахова О. Конкурсный отбор не застал нас врасплох: как поставить модернизацию на конвейер/ О. Мифтахова. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2020.-№ 2.- С.6-9.

В статье директор Национальной библиотеки Республики Коми делится опытом участия библиотек республики в национальном проекте «Культура» по созданию модельных библиотек. Автор рассказывает, с чего начиналась работа, как выстраивалась дизайн-концепция и какие принципы легли в основу обновлённых пространств. Подробно раскрываются сложности капитального ремонта и комплектования книжного фонда — двух ключевых направлений, от которых зависит качество и востребованность преобразований.

11. Расновская Т. Стиль жизни – модельный: внешние данные и внутренние возможности/Т. Расновская. — Текст: непосредственный //Библиотека.-2021.-№ 10.-С.22-26.

В статье поднимается вопрос преобразования библиотек, обусловленного внешними и внутренними факторами, влияющими на их предстоящую деятельность. Отмечено, что динамика технологических, экономических и социальных изменений отражаются на работе библиотек; современная библиотека стоит на пути трансформации, она наращивает объем и