

Центральная городская библиотека

Наш цитатник

из великого наследия великого писателя

К 200-летию со дня рождения

М.Е. Салтыкова-Щедрина



2026

От составителя

В год празднования в России 200-летия со дня рождения русского писателя-сатирика, публициста, литературного критика М.Е. Салтыкова-Щедрина Центральная городская библиотека при участии своих читателей составила сборник с фразами из произведений «сатиры смелого властелина». Каждый выбрал цитату, которая, по его мнению, даже по прошествии полутора столетий не только не утратили своей значимости, но приобрела еще большую остроту в свете современных реалий.

Не все предложенные цитаты вошли в сборник, многие дублировались, особенно читателями старшего поколения, которые, надо отдать им должное, помнят произведения из школьной программы.

Нынешнее поколение учащихся достойно представили ученики 10 и 11 классов школы № 20 с учителями русского языка и литературы Т.В. Колегановой и Л.А. Штейниковой.

Материал в сборнике расположен в алфавите фамилий участников.

Работа над цитатником для каждого из нас стала хорошим поводом еще раз убедиться: Салтыков-Щедрин все так же актуален; сюжеты, написанные почти два века назад, очень похожи на то, что происходит в России сейчас; герои настолько точно характеризуют мир, что, кажется, писатель просто заглянул в будущее и писал о нас и для нас.

*Ирина Шуленина,
главный библиограф ЦГБ.*

Софья Акулич, 10 класс школы № 20:

«Крупными буквами печатались слова совершенно несущественные, а всё существенное изображалось самым мелким шрифтом» («История одного города»).



– Современно звучит, не правда ли? Многие сталкиваются с ситуацией, когда информация, которая на самом деле имеет реальное значение, спрятана тайной в мелком шрифте в надежде, что не каждый прочтет, не увидит, не примет во внимание.

Николай Алыпов и Роман Гаранин, 10 класс школы № 20:

«Единственный целесообразный приём, при помощи которого мы можем прийти к какому-нибудь результату, представляют ежовые рукавицы» (сказка «Вяленая вобла»).



– При жизни писателя эта сказка не прошла цензуру. Что же в ней было такого запретного? Описывается рыба, жизненный принцип которой: ты никого не трогаешь – тебя никто не трогает. Салтыков-Щедрин высмеивает людей, лишенных чувств, совести,

собственных мыслей. Вобла навязывает свои принципы другим, ее слушают. Однако сама она в итоге остается выпотрошенной, высушенной и без головы.

Михаил Бабилов, 10 класс школы № 20:

«У нас нет середины, либо в рыло, либо ручку пожалуйте» (фраза взята из сатиры «Призраки времени»).

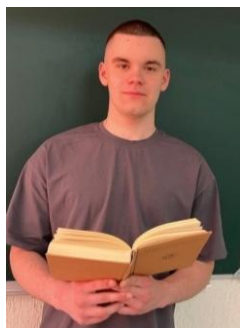
- В контексте произведения фраза отражает ситуацию, когда россиянин, оказавшись за границей, не знает, как себя вести: в России он унижал ямщиков, а за границей не может найти подход к кондуктору. Эта фраза о людях, которые унижают низестоящих, а перед высестоящими пресмыкаются. А, в общем, о том, что мы часто не умеем договариваться, идти на компромисс.



Максим Версоцкий, 11 класс школы № 20:

«Когда и какой бюрократ не был убежден, что Россия есть пирог, к которому можно свободно подходить и закусывать» (очерк «Новый Нарцисс, или Влюблённый в себя»).

- Смысл этого выражения вижу в том, что народное имущество воспринимается некоторыми чиновниками не как общественное достояние, не как предмет заботы о людях, а как пирог, который можно резать, раздавать, присваивать. Так Салтыков-Щедрин показывает нам свое отношение к казнокрадам.



Елизавета Гараева и Милана Ковычева, 10 класс школы № 20:

«Могущественна, должно быть, оная страна, в коей боятся Богатыря за то только, что он в дупле спит» (сказка «Богатырь»).



– В сказке автор намекает на терпеливость русского народа, его надежду на героя, который придет и спасет. На самом деле каждый сам должен нести ответственность за судьбу Родины.

Евгения Егорова, 10 класс школы № 20:

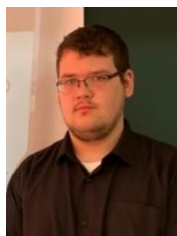
«Ни в жизни, ни в литературе – нигде разобраться нельзя. Везде суета, везде мельканье, свара, сыск, без всякой надежды на обретение мало-мальски твердой опоры, о которую могла бы притупиться эта безмысленная сутолока» («Письма к тетеньке»).



– Здесь автор, как и во всех других своих произведениях, поднимает важные социальные проблемы своего времени. С теми же проблемами сталкиваемся и мы, сегодняшние.

Клепцов Александр, 11 класс школы № 20:

«Разбудите меня через 100 лет и спросите, что сейчас творится в России, и я вам отвечу сразу – пьют и воруют» (видоизмененная цитата, приписываемая изначально Карамзину, могла быть сказана и М.Е. Салтыковым-Щедриным).



– Салтыков-Щедрин тонко подмечает всякого рода моменты, но читая его, не складывается впечатление, что он не любит Россию. Скорее он просто осознает нашу самобытность. Обличая пороки, он как-бы предостерегает нас от них.

А.Л. Князева, ветеран труда, библиотекарь с 50-летним стажем:

«Страшно, когда человек говорит и не знаешь, зачем он говорит, что говорит и кончит ли когда-нибудь» (Господа Головлевы).



– Опасность явления, описанного в этом романе, подтверждает еще одна цитата: *«В болтливости скрывается ложь, а ложь, как известно, есть мать всех пороков».* Сказано всем нам в назидание. Постараемся не бросать слов на ветер, будем меньше говорить и больше делать.

Т.В. Колеганова учитель русского языка и литературы школы № 20:

«Неправильно полагают те, кои думают, что лишь те пискари могут считаться достойными гражданами, кои, обезумев от страха, сидят в норах и дрожат. Нет, это не граждане, а по меньшей мере бесполезные пискари» (сказка «Премудрый пискарь»).



— Жил — дрожал и умирал — дрожал... Не люблю людей, которые, как премудрый пискарь, живут в постоянном страхе и осторожности. Автор показывает, что жизнь, прожитая в постоянном страхе, не

имеет смысла и не приносит пользы ни самому герою, ни окружающим.

Салтыков-Щедрин практически исключен из школьной программы. Жаль, ведь есть над чем задуматься, поразмыслить, читая и перечитывая его. В русской литературе ему отведено особое место, потому что ни один писатель в своих произведениях не критикует, не высмеивает и не обличает человеческие пороки так метко и убедительно.

Наталья Кудрявцева, Арина Гарипова, Владислава Ужегова, Мария Ведерникова, 10 класс школы № 20:

«Надобно, чтобы рыбы любили друг друга!.. Чтобы каждая за всех, а все за каждую – вот тогда настоящая гармония осуществится» («Карась – идеалист»).



– Сказка интересна тем, что автор использует в ней несколько художественных приёмов: аллегорию – герои представляют собой не только конкретных рыб, но и разные типы людей; иронию –

смирного и верящего в добро карася всё-таки проглотила щука; гротеск – сочетание трагического и комического.

Медеников Егор, 11 класс школы № 20:

«Да кто же нынче какие-нибудь цели имеет! Живут, как бог пошлет. Прошел день, прошла ночь, а потом опять день да ночь...».



– Здесь вся суть нынешнего общества. У молодежи практически нет цели, нет планов. Считаю, так не должно быть. Надо всегда ставить цель. Понимать, чего же ты хочешь.

Арина Никитина, 11 класс школы № 20:

«Все притворялись, что у них есть нечто в кармане, и ни один даже не пытался притвориться, что у него есть что-то в голове» («Дневник провинциала в Петербурге»).

– Звучит современно. У каждого человека в его окружении найдутся такие люди.



Г.Н. Панфилов, ветеран педагогического труда, почетный гражданин Губахинского МО:

«Нет, видно, есть в божьем мире уголки, где все времена – переходные» (из цикла очерков «В среде умеренности и аккуратности», глава «Господа Молчалины»).



– В точности этой фразы убеждает сама жизнь. Салтыкова-Щедрина читаю со второго класса, начинал со сказок из домашней библиотеки. Прочел всё. И всем советую. Актуальность приведенной мною цитаты могу продолжить, с высоты прожитых лет, цитатой другого классика: «Не дай нам, Бог, жить в эпоху перемен». А мы живем. И радуемся. И если даже не дано нам исправить в жизни многое из того, что высмеивал Михаил Евграфович, то, по крайней мере, можем вместе с ним посмеяться над глупцами, раболепием чиновников. Будем стараться не быть такими, как герои Михаила Евграфовича.

Артем Пархоменко, 11 класс школа № 20:

«Это еще ничего, что в Европе за наш рубль дают один полтинник, будет хуже, если за наш рубль станут давать в морду» (цитату приписывают Салтыкову-Щедрину, когда он в Париже встретился с соотечественником, жалующимся на курс рубля).



– Эта фраза отражает геополитику. Россия оказалась в противостоянии многим странам. Нас не любят – ну и ладно.

Л.М. Симакова, ветеран труда, активная участница библиотечных мероприятий:

«Служили генералы всю жизнь в какой-то регистратуре; там родились, воспитались и состарились, следовательно, ничего не понимали, кроме: «Примите уверение в совершенном моем почтении и преданности» («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»).



– В этом сатирическом произведении автор высмеивает никчемность богачей и покорность их слуг. Два генерала, оказавшись на необитаемом острове, очень перепугались: фруктов, рыбы, дичи завались, да только как это все собрать, изловить и приготовить? Никогда они ничем таким не занимались.

Не обойтись им без простого мужика.

Л.С. Сидельникова, ветеран труда – библиотекарь:

«Кредит, – толковал он Коле Персианову, – это когда у тебя нет денег... понимаешь? Нет денег, и вдруг – клац! – они есть! – Однако, топ cher, если потребуют уплаты? – картавил Коля. - Чудак! Ты даже такой простой вещи не понимаешь! Надобно платить – ну, и опять кредит! Еще платить – еще кредит! Нынче все государства так живут!» (из цикла очерков «Господа ташкентцы»).



– От себя могу добавить: так живут нынче не только все государства, но и больше половины россиян. Хуже всего, когда «надобно платить – ну, и опять кредит!». В каком это году Михаил Евграфович предупредил?

Федотов Евгений, 11 класс школы № 20:

«Когда в России начинают говорить о патриотизме, знай: где-то что-то украли».



– Эту цитату и ей подобные можно встретить у Салтыкова-Щедрина в разных произведениях и в различных вариациях. Сегодня в России наблюдается волна патриотизма, патриотического воспитания. Хочется верить в искренность наших патриотов.

Л.В. Хорюшина, учитель русского языка и литературы школы № 11:

«Растет маленькое дитя, а вместе с ним растет в нем и совесть. И будет маленькое дитя большим человеком, и будет в нем большая совесть. И исчезнут тогда все неправды, коварства и насилия, потому что совесть будет не робкая...» (сказка «Пропала совесть»).



– Сказка учит, что без совести нельзя стать человеком. И воспитывается это качество с детства. В этой сказке совесть вдруг куда-то исчезла. Многие обрадовались, ведь без нее жить легче. Так и валялась совесть на дороге, все ее топтали, пока... Прочитайте.

Л.А. Штейникова, учитель русского языка и литературы школы № 20:

«Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. Только раз в жизни мне пришлось выжить довольно долгий срок в благораспоряженных заграничных местах, и я не упомяну минуты, в которую сердце мое не рвалось бы к России» («Убежище Монрепо»).

– Эта цитата вместила все мое отношение к Родине. Я



люблю Россию с ее богатейшей историей, культурой и неповторимым характером. Наша литература – кладезь шедевров, которые известны и почитаемы во всем мире. Наш народ – это сплав культур и традиций, что делает нас еще более многогранными и интересными. Несмотря на все сложности и испытания, мы

сохраняем оптимизм и веру в лучшее.

Наш цитатник: из наследия великого писателя / ЦГБ;
сост.: И. Шуленина. – Гремячинск, 2026. 12 с.

Центральная городская библиотека
ул. Ленина, 166
(34250) 2-14-46
grembib@kult.permkrai.ru

