


*МАУК «Гремячинская библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Методико-библиографический отдел*

Банк
библи  **течных**
идей

Библиодайджест

г. Гремячинск, 2024

Уважаемые коллеги!

Предлагаю вашему вниманию библиодайджест «Банк библиотечных идей». В нем представлены самые разные идеи из опыта работы российских и зарубежных библиотек, отобранные в различных профильных ресурсах сети Интернет и профессиональных изданиях. Надеюсь, что что-то из предложенного заинтересует вас и будет использовано в вашей работе. А может быть послужит толчком для рожденья новых идей, поможет обновить работу и сделать ее более привлекательной для читателей.

Утева О.Н. Банк библиотечных идей: библиодайджест/
сост. О.Н. Утева. – Гремячинск.–2024. – С. 12.

Тираж 10 экз.

Созданный М. Коковой (содержательная часть) и А.Сысоевой (визуальное оформление) плакат содержит 72 книги, к каждой из которых читателя приведёт вереница вопросов о предпочтениях. Нужно только начать со старта и спрашивать себя, хочу ли я почитать что-то о семье или о друзьях, смешное или трагичное, длинное или короткое.

Пройдя Книжный лабиринт, можно без труда подобрать подходящий вашим читательским предпочтениям вариант.

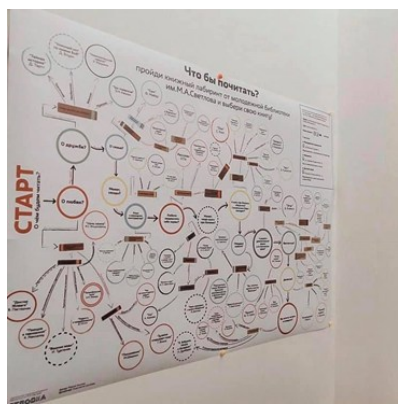
Проект «Годичные кольца»

«Годичные кольца» – так называется авторский проект Галины Соловьевой, библиографа универсальной библиотеки им.Д.И.Блохинцева Объединенного института ядерных исследований (г.Дубна). Она предложила обратить внимание на книги – одногодки из разных стран мира. Эти книги были опубликованы в один и тот же год и представляют собой своеобразный срез мировой литературы в тот или иной исторический период.

Автор проекта объясняет, что изучение книг – ровесников («литературных одногодков») поможет пользователям лучше понять развитие мировой литературы, подобно тому как изучение колец на срезе дерева может рассказать об истории климата в течение определенного периода времени: «Уникальная одаренность писателя позволяет ему схватить нечто такое, что никто другой увидеть и выразить не сможет, и тогда созданные им произведения – фрагменты осознания сути времени – могут проявить, соединяя кусочки пазла, смыслы текущего момента».

Адвент-выставка

«Адвент» на латинском языке означает «пришествие». Так называют в том числе и период, когда все с нетерпением ждут Нового года и считают дни до него... Адвент-календарь для книг — вот интересная задумка, которая придется по вкусу не только детям, но и взрослым читателям! Положите книги в большие конверты или оберточную бумагу, на каждую упаковку наклейте число или день недели. Не подписывайте название или жанр — так они смогут выбрать книгу, которую не читали. И это только один вариант... Можно создать в библиотеке книжную адвент-выставку из книг с числительными в названиях. Этот приём позволит объединить на одной полке такие разные книги, которые в обычной жизни никогда не смогли бы оказаться рядом - настоящий новогодний книжный коктейль!



Книжный лабиринт

Очень часто к библиотекарям обращаются с вопросом - что почитать? Такой нетривиальный вопрос достоин особого ответа. Наши коллеги из Центральной городской молодежной библиотеки им. М.Светлова (Москва) подумали - и сделали

Книжный лабиринт — своеобразный тест для подбора книги по личным интересам каждого пользователя.

Акция «Книжный меценат»

Акция организованная ЦБС г. Губкинский и призвана предоставить возможность читателям оставить свой след в библиотеке, а также пополнить фонд новыми и интересными экземплярами произведений. Акция была организована в день мецената и благотворителя. Книга, подаренная меценатом навсегда останется в книжном фонде, будет занимать место на отдельной полке и иметь наклейку и официальный штамп с фамилией дарителя!

Книжный своп

Своп (англ. swap) — это перекочевавший в «книжную» область термин из сферы финансов, означающий торгово-финансовую обменную операцию. По сути это тот же буккроссинг, но претерпевший эволюцию. Своп — это новый формат книжных мероприятий — более адресный и живой обмен книгами и знаниями.

Книжные свопы успешно проходят в библиотеках Москвы и Санкт-Петербурга, региональных центров. А почему бы не организовать встречу подобного формата и в малых городах, и даже в селах, ведь фанаты бумажных книг живут повсюду. Это не буккроссинг! Своп — это тоже обмен книгами, но главное отличие — поделиться не лишними, а очень даже интересными и ценными для владельцев книгами, которыми они готовы на безвозмездной основе поделиться с другими. То есть подарить навсегда и навсегда. Без каких-либо ограничений и условий.

Здесь можно обменять хорошие книги в отличном качестве, которые уже планируется перечитывать, на чужие — не менее достойные, можно рассказать о чем книга, в чем состоит интрига произведения, поделиться любимой цитатой и просто познакомиться с единомышленниками.

АКЦИЯ «#BOOKLIST33: В 2020 ГОДУ В 33 РЕГИОНЕ ЧИТАЕМ 33 КНИГИ»

В 2020 году Владимирская универсальная областная научная библиотека им. М. Горького провела своеобразное литературное состязание - акцию «#BookList33: в 2020 году в 33 регионе читаем 33 книги». Библиотекари предложили друзьям библиотеки прочитать за год 33 книги, выбранные по определенным параметрам, например: книга, которую посоветовал лучший друг; книга о профессии мечты; поэтический сборник; книга с непонятным названием и т. д. Конкретные книги не назывались специально, чтобы участник мог сам сделать выбор.

Для участия в акции предлагалось соблюсти следующие условия: загореться желанием прочитать указанное число книг – 33!; привыкнуть к мысли, что в течение года вы будете уделять чтению 1-2 часа в день. Согласиться с тем, что чтение станет привычкой (ведь любая привычка, как известно, формируется за 21 день). Каждый, желающий принять участие в книжном марафоне, становился обладателем бумажного чек-листа, потом начинал читать и заполнять соответствующие строки -



Интерактивная памятка «Наш помощник - интернет»

В преддверии Дня интернета в России в рамках веб-тренинга «Всё для интернешек» разработали интерактивную памятку «Наш помощник - ИНТЕРНЕТ». В ней можно было узнать основную информацию о появлении «всемирной паутины» в нашей стране, об истории празднования Дня интернета в России, правилах грамотного интернет-поведения, а размещенные QR-коды позволили значительно расширить возможности памятки. Так, отсканировав QR-код, пользователи могли посмотреть видео с советами от Фиксиков, поиграть и проверить свою интернет-эрудицию, разгадав филворд, познакомиться с лучшими сайтами для детей с помощью ресурса ВебЛандия и взять на заметку список книг об интернете, которые есть в фонде библиотеки.

Но главная фишка памятки заключалась в её форме – форме смартфона, где, как и в настоящем гаджете, можно было «смахивать» информацию, при этом на «экране» появлялась новая информация.



Библиографическая игрушка «Маленькая библиотека»

Игрушка оформлена в виде библиотечного шкафа, на полках которого стоят книжки. В каждой книжке есть обложка, идентичная оригиналам книг из фонда библиотеки, внутри расположены отрывки из книги и иллюстрации.

Каждая книга содержит все элементы библиотечного оформления: книжный формуляр, кармашек, инвентарный номер, шифр и авторский знак, листок срока возврата книги и пр.

На полках библиотечного шкафа оформлены красочные разделители в соответствии с таблицами ББК для читателей детской библиотеки.

А для того, чтобы юные игроки почувствовали себя настоящими библиотекарями, для них были сделаны специальные читательские билеты и читательские формуляры, в которых предусмотрена возможность записывать «выдаваемые читателям» книги и проставлять сроки возврата.

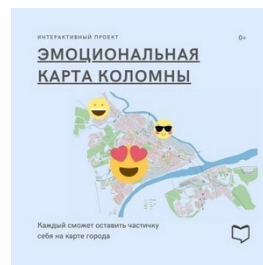
Для учета представленных книг оформлена «Инвентарная книга», в которой зафиксированы все сведения о книге из библиотечного шкафа: инвентарный номер, автор, заглавие книги, год издания и т.д., и даже оставлено свободное место для последующего внесения вновь созданных книжек. А если ребятам понравится играть в «Маленькую библиотеку» и книг будет не хватать, сотрудники готовы продолжить «создавать» новые книги.

вписывать на корешки названия прочитанных книг и закрашивать белое поле в любой цвет. К концу года должны были быть заполнены и закрашены все 33 корешка на трех книжных полках.

По итогам были определены два лидера акции: в номинации «Самое точное чтение» (соблюдены все условия и на 100% заполнен чек-лист) и в номинации «Самое вдумчивое чтение» (присуждается по факту сдачи последнего чек-листа).

Кроме того, некоторые участники акции делились своими поисками и достижениями в социальных сетях, мотивируя окружающих взять книгу и начать читать.

Эмоциональная карта Коломны



Место, где мы живем... Каждый, безусловно, понимает, что это не только улицы, дома, парки и скверы. Это, прежде всего, люди, его населяющие. А еще — это наше настроение, т.е. та масса эмоций, которые мы испытываем каждый день,

выходя за порог дома. Библиотекари подмосковной Коломны запустили интерактивный проект, в ходе которого предлагают жителям и гостям округа рассказать о своих любимых городских местах. «Эмоциональная карта Коломны» — инновационный библиотечный ресурс, интерактивная смайл-карта города, где отмечаются «самые-самые» городские пространства.

Карту дополняют исторические справки, интересные факты и легенды, посвящённые эмоциональным локациям Коломны.

Теперь каждый знает, где лучше всего мечтается, где назначают самые романтические свидания, а где можно побыть наедине с собой. Рубрики проекта (Любимое место, Живописное место, Романтическое место, Тихое место, Оживлённое место, Историческое место, Спортивное место, Семейное место, Мрачное место) помогут каждому желающему подобрать маршрут под соответствующее настроение или повод.

ИГРА-БУМ СТИХОПЛЕТОВ «НА ВОЛНЕ УЮТНОЙ РИФМЫ»

Ребята рассуждали о значимости и неоспоримой ценности поэтического слова для человека, о нравственной и духовной составляющей ритмически построенной речи, о восприятии стихов современными школьниками. Прочтение стихотворения американского поэта Джона Чиарди «Удивительные птицы», раскрывающего значение слова «рифма», стало настоящим открытием для детей, а также плавным переходом к первому заданию «Рифмованные концы».

Следующий этап «Поймай рифму за хвост» и «Продолжи строчку» оказался более сложным, но и он был успешно пройден. Ответы на загадки конкурса «Слово-подвох» произвели небывалое оживление в читальном зале библиотеки.

Наибольший ажиотаж вызвал заключительный этап мероприятия «Я – поэт», где по предложенным рифмам нужно было сложить строфу собственного сочинения.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ КНИГ, или book art

В настоящее время довольно широко распространено такое направление в искусстве, как «book art», т.е. «книжное искусство» или «book carving» – резьба по книгам. Смысл в том, что арт-объектом является книга в различных ее проявлениях. Известные во всем мире художники Сесилия Леви, Сью Блэквелл, Брайан Деттмер и другие подошли к этой проблеме творчески. Старые книги, журналы и комиксы они превращают в произведения искусства, собирая из них нечто совершенно новое. Путем разнообразных художественных «издевательств» они делают из книг скульптуры, инсталляции.



Выставка «Ступени познания»

Выставка оформлена на лестнице-стремянке. Детские познавательные книги расположены на ступеньках стремянки снизу вверх. Внизу книги для дошкольников и детей младшего школьного возраста, выше идут энциклопедии, справочная литература для среднего и старшего возраста. Эта выставка привлекла пользователей библиотеки своей необычностью.