

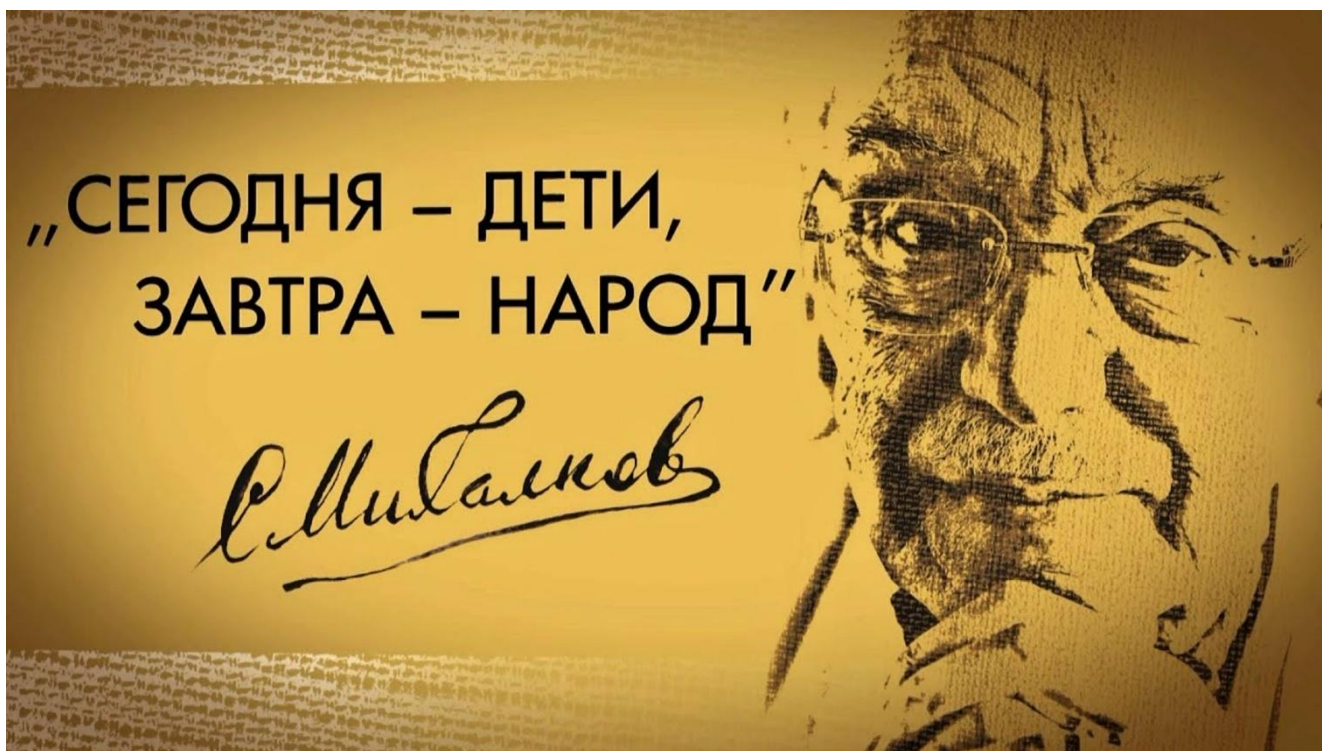
МАУК «Гремячинская БС»

Детская библиотека

*Серия «Лучшие книги для подростков»*

***Книжные новинки: серия  
«Лауреаты Международного конкурса  
имени Сергея Михалкова»***

**г. Гремячинск, 2025**



В августе 2009 года ушел из жизни Сергей Владимирович Михалков.

В память о нём было решено проводить **Литературный конкурс на лучшее художественное произведение для подростков.**

**Цель** его - привлечь внимание к детской литературе, найти новых талантливых авторов. Конкурс проходил под девизом «Просто поговорим о жизни. Я расскажу тебе, что это такое».

**Издательство «Детская литература» знакомит с новой серией – «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова».**

**Основные темы произведений –**

отношения в семье,

нахождение своего места в жизни,

проблемы школы и улицы,

человечность и равнодушие взрослых и детей и многие другие.

Героям часто приходится сталкиваться с выбором: детство кончилось, множество соблазнов манит, все хочется попробовать и испытать самому.

Для иллюстрирования книг привлечены молодые талантливые художники-иллюстраторы.

**Предлагаем Вашему вниманию обзор книг, которые имеются в фонде Детской библиотеки.**

**Васильева Н. Б. Смотри страху в глаза:** повесть / Н.Б. Васильева; ил. А. Грубер. — Москва: Детская литература, 2024. — 154 с.: ил.



Родители отпустили семиклассника Витьку и его друга Тошку провести несколько дней в тайге. «Трое суток в диком лесу, где ... «не ступала нога человека», да на порожистой реке, да одним, без опеки взрослых». Мальчики ночевали в палатке, собирали грибы, удили рыбу. За приключениями друзей следишь буквально с замиранием сердца! Витька «с четырех лет с отцом по лесам да по болотам шастал. Словом, до мозга костей лесной человек. И костер развести, и палатку поставить, и дров наколоть, и спиннинг кинуть для него – раз плюнуть». Однако «Робинзонада» перестает быть беспечной, когда друзья утопили продукты и неожиданно к их жилищу выходит незнакомый человек.

**Златогорская О. В. Исключение из правил:** повесть / О.В. Златогорская; ил. К. Путиной. — Москва: Детская литература, 2022. — 342 с.: ил.



Гулять по Москве - и вдруг неожиданно очутиться на берегу, где царствует порывистый ветер. А вода солёная, как в море...Ничего не скажешь, редкий у Антона дар - оказаться в удивительных местах. С таким другом Насте всегда интересно- и поговорить есть о чём, и молчать легко. И вдруг Антон исчез. Что случилось? Кто в этом виноват? Она сама, равнодушные взрослые, а может быть... Пришельцы? Как разобраться в запутанной ситуации, если весь мир против тебя? Четырнадцатилетние подростки, оказываются втянутыми в невероятные события: кто-то крадет у ребят таланты! Лишившись своей гениальности, можно опустить руки, а можно помочь не

отчаиваться другим.

**Корниенко Т. Г. Espresso:** повесть / Т.Г. Корниенко; ил. Н. Спиренковой. — Москва: Детская литература, 2021. — 312 с.: ил.



Даша Заяц в семь лет впервые услышала по телевизору симфонический оркестр, и её жизненный путь определился раз и навсегда. Проснувшийся в девочке музыкальный дар приводит её в музыкальную школу, к лучшему педагогу. Ирина Вениаминовна не только будет учить Дашу игре на фортепьяно - она станет для неё нравственным авторитетом, образцом творческого и человеческого поведения. Впереди у Даши десять лет непрерывного самоотверженного труда - и десять лет абсолютного счастья: все придирки учителей, все козни подруг, зависть, ревность отскакивают от неё, не замутив душу, не исковеркав её обидой или мстью. Это повесть о том, каким светлым, чистым, окрылённым бывает

человек, нашедший своё призвание

**Лановенко В. А. Злая девчонка:** повесть / В.А. Лановенко; ил. Елены Ремизовой. - Москва: Детская литература, 2023. - 126 с.: цв. ил.



"Злость грызет меня постоянно, без перерыва. Нет, она даже не грызет, она ест меня поедом" - вот что чувствует Света Артемьева, героиня повести Виктора Лановенко. У нее всё плохо. И ее можно понять: бизнес родителей рухнул, отца по ложному обвинению посадили в тюрьму. Маме выписали «волчий билет», и устроиться она смогла только уборщицей. Сама Света в один момент оказалась лишней в элитном лицее. В этой новой жизни у девушки и цель новая - отомстить. Жестоко и страшно. Как найти новые ориентиры в жизни, отбросив все напускное, ложное? Как помочь маме? Может ли месть стать центром жизни?

**Линде Ю. В. Gloria mundi:** повесть / Ю.В. Линде. — Москва: Детская литература, 2021. — 160 с.: цв. ил.



Героиню звали Глория (в пер. с лат. - слава). Удача, везение, популярность сопровождают её. Фотографии для рекламы, съёмки в клипах и сериалах. Но сейчас ей, 15-летней, на первом курсе ГИТИСа, тоскливо и одиноко: не складываются у неё отношения с однокурсниками, каждый занят только собой - большинство радуется чужой неудаче, завидует чужому успеху. Из-за своего одиночества, отсутствия друзей и взаимопонимания Глория откликнулась на призыв поющих у метро ребят присоединиться к их компании - стать членом молодёжной неопротестантской церкви "Друзья Духа". Новые друзья с восторгом приняли её. Глория доверилась им и потом горько пожалела об этом...

**Орлова Н. Хочешь жить, Викентий?:** из записок юного практиканта - медика / Н. Орлова-Маркграф — Москва: Детская литература, 2017. — 224 с.: цв. ил.



С чем только не приходится сталкиваться на практике в больнице Сане Грибову и его друзьям, учащимся медицинского училища! Кажется, что вся человеческая жизнь, от рождения до смерти, во всех ее драматических и трагикомических проявлениях проходит перед их глазами. Чем для героев книги станет их будущая профессия - призванием и служением или только средством к существованию, холодным и бесстрастным оказанием "медицинских услуг"? Этот выбор юные медики делают уже сейчас, постигая азы профессии.

**Пономарев Н. А. Просто жить!:** повесть/ Н.А. и С. П. Пономарёвы. — Москва: Детская литература, 2021. — 216 с.: ил.



У 15-летних Иры и Матвея лето не задалось с самого начала. Ира пребывает в тоске из-за развода родителей, Матвей – в депрессии из-за ссоры с любимой девушкой. Ира готова сбежать из дома, чтобы не слышать взаимных родительских упреков и оскорблений. Оба убеждены, что мир устроен неправильно и, кроме боли и пустоты, их в будущем ничего не ждёт. Обозлившись на весь белый свет, ребята ещё не знают, что всего через несколько дней у них появятся новые друзья, придёт настоящая любовь, а с ними вернуться доверие и добрый настрой к миру. И всё это благодаря неделе, проведённой в заброшенном лагере на берегу озера.

**Потапова С. А. Девочка в клетчатом платке:** повесть/ С. Потапова -Москва: Детская литература, 2023. - 168с.: ил.



Димка – ученик художественной школы. Он обожает своего учителя рисования Андрея Владимировича, очень здорово разбирается в живописи и прекрасно ладит со всеми вокруг. Вместе с преподавателем и своим художественным классом мальчик выезжает на летние этюды, где встречает точную копию, предмет своих тайных грез – живую девочку, похожую на изображение на картине Венецианова «Девушка в клетчатом платке». Конечно, он влюбляется, но пока не понимает, что картина, его мечта – это не живой человек, и она вовсе не должна быть такой же идеальной, как на холсте!

**Сабитова Ю. В. Есть кто живой?:** повесть/ Ю. Сабитова. - Москва: Детская литература, 2022. - 183с.: ил.



Десятиклассник Максим - единственный ребенок в семье медиков, и родители видят в нем продолжателя их врачебной династии. Но нельзя посвящать свою жизнь тому, к чему не лежит душа. Но как быть, если родители с пеленок видят тебя продолжателем их врачебной династии и теперь тебе предстоит учиться в биологическом классе? Как ходить каждую неделю на практику в больницу, когда тебе становится плохо от одного вида забинтованных людей? Как отстаивать свое право на самоопределение, не испортив отношения со старшими? Эти и многие другие

подростковые проблемы: в школе, в компании сверстников, с девушкой - и предстоит решать герою повести.

Свестен Н. На живую нитку: рассказы и повесть / Н. Свестен; ил С. Билаловой. — Москва: Детская литература, 2022. — 202 с. ил.



Герой повести, Ваня, заперт в скорлупе своей болезни - эпилепсии. Строгое расписание позволяет держать приступы под контролем. Но какая же эта жизнь! Как хотелось бы быть обыкновенным парнем! К сожалению, выбора нет... Или Ваня просто боится открыть кому-нибудь свою дверь? После знакомства с Надей Ванина жизнь утрачивает стабильность, каждый день становится бусиной, нанизываемой на живую нитку. Никто не знает, что ждет их впереди. Но это и есть Жизнь. Как сложно героям этой книги выйти за пределы привычного, уже изученного мира! И Лука ("Певчий"), и Женя ("Пассажирка") отстаивают право на выбор своего жизненного пути. Лука - порывая с привычным миром хоровой капеллы для мальчиков, а Женя - находя новый смысл своей однообразной жизни на тихой станции.

Соловьёв М. В. Переход: повесть / М.В. Соловьёв. - Москва: Детская литература, 2021. – 265 с.: цв. ил.



Застигнутые непогодой, юные рыбаки вынуждены заночевать на берегу Байкала. Под утро один из них находит засохшую лапку почтового голубя с привязанной к ней колбой с письмом. Колба запечатана сургучом, на котором выдавлены цифры - 1911. Это послание вековой давности становится началом целой цепочки захватывающих событий, связанных с путешествием по следам пропавшей экспедиции в места древних поселений. Подростки и взрослые, решившиеся на этот поход, даже отдаленно не могли представить себе, с какими неожиданными и таинственными вещами, связанными с "технологиями древних", им предстоит столкнуться...

Шипошина Т. В. Ангелы не бросают своих: повести: / Т.В. Шипошина. - Москва: Детская литература, 2021. - 329с.



Бывают в жизни ситуации, когда кажется, что выхода нет и у тебя опускаются руки. Но помощь все-таки приходит, и притом оттуда, откуда ее совсем не ждешь: совершенно незнакомый байкер вдруг заметит тебя в толпе и станет ангелом-хранителем... Больничная уборщица заставит поверить в себя...верные друзья помогут жить полной жизнью и не сдаваться, несмотря на страшный диагноз.

**Шипошина Т. В. Тайна горы, или Портрет кузнечика:** повесть / Т. Шипошина; ил. Н. Курбановой. — Москва: Детская литература, 2021. — 168с. ил.



Кто бы мог подумать, что обычная летняя практика в Крыму обернется для юного художника, двенадцатилетнего Саши, его родителей и друзей столь неожиданными событиями! И конечно же в этом «виновата» гора, у подножия которой раскинулся лагерь художественной школы, — гора, чье существование издавна связано со множеством легенд, тайн, загадок... Это присутствие Тайны и Чуда в мире ощутили на примере собственной судьбы герои повести, поднявшиеся в поисках сокровищ на вершину этой горы, к развалинам древнего монастыря

Эти книги ждут Вас в нашей библиотеке!