


Инновационные формы работы в библиотеке:

**внедряем,
совершенствуем**

Подготовила:
методист ЦГБ
Утева О.Н.



Инновационная деятельность — это ведущее направление работы библиотек, имеющее своей целью поиск, оценку, разработку и применение библиотечных новшеств.

В понятие **«новшество»** включаются новые или известные, но модернизированные формы и методы библиотечной работы, способствующие ее совершенствованию.

Виды инноваций:

- 1. Продуктовые или сервисные*, когда изменению подлежат услуги и продукция;
 - 2. технологические инновации*, если меняются процессы библиотечной технологии;
 - 3. организационные инновации*, когда производятся структурные изменения, реорганизуются существующие отделы или создаются новые;
 - 4. социальные инновации*, если подлежат изменению методы управления библиотечным персоналом, традиции формирования коллектива.
-

Новый формат дискуссии - интерактивный аквариум

*Опыт Тамбовской
областной универсальной
научной библиотеки им.
А.С. Пушкина*

Принцип дискуссии – выступающие сидят во внутреннем круге, при этом один из стульев остается пустым. Остальные участники выступают в роли наблюдателей и размещаются во внешнем круге.

Если человек из внешнего круга захочет присоединиться к дискуссии, он пересаживается во внутренний круг на свободный стул, а предыдущий оратор переходит во внешний круг.

ХАКАТОН

Опыт Российской государственной библиотеки для молодёжи

Хакатон - это проектировочная сессия, во время которой специалисты из разных сфер и направлений сообща работают над решением какой-либо проблемы.

В этом случае - над выработкой стандарта организации профессиональных проб в библиотечной сфере. Такой вариант профориентационного мероприятия даёт возможность участнику самому попробовать себя в роли специалиста любой из представленных видов деятельности. Ещё одна часть проектировочной сессии посвящена командной работе - креативному мозговому штурму.

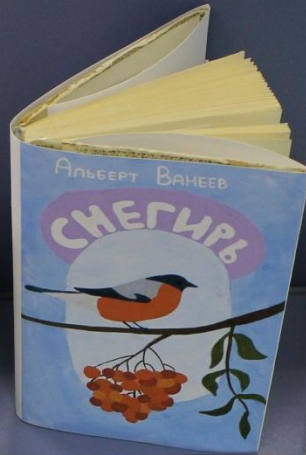
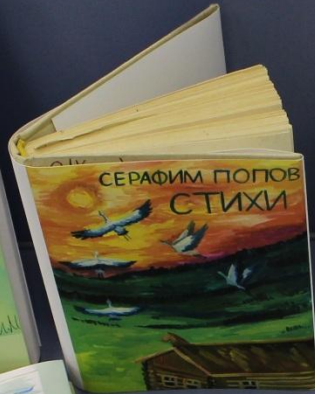


Образовательный квест *Опыт Липецкой областной научной библиотеки*

«Голодные игры»

По сюжету квеста в роли пищи выступает – информация, которую люди черпают из Интернета, электронных СМИ, электронных книг. Но в результате крупнейшей техногенной катастрофы человечество осталось без электричества. Потеряв доступ к привычным средствам получения информации, люди стали умирать от голода. Спасти жителей смогут только – библиотеки.

В ходе игры участникам предстоит выполнить задания, связанные с поиском информации: искать ответы на вопросы в каталогах, справочных изданиях, журналах и книгах из фонда библиотеки. Все задания так или иначе будут связаны с жанром антиутопии. Задания публиковались в группе ВК.



Региональная общественная организация
«Ассоциация детских общественных объединений
Республики Коми» и Юношеская библиотека Республики Коми
проводят конкурс на лучшую книжную обложку писателей РК

МАГИЯ ОБЛОЖКИ
В рамках реализации Гранта администрации г. Сыктывкара

Номинации конкурса:

- Живопись: акварель, гуашь, темпера, масло;
- Графика: рисунок карандашом, пастель, эстамп, цветные карандаши;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Компьютерная графика

Требования к оформлению работ:

Конкурсные работы принимаются на бумажных, электронных носителях информации (CD диск, флеш-карта) лично, либо по почте на адрес: 167023, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 7В, Юношеская библиотека РК; электронная почта: ktrib@bk.ru с пометкой «Магия обложки».

Каждая работы должна быть подписана с указанием фамилии, имени, возраста, учебного заведения, домашнего адреса, телефона участника конкурса.

Троки проведения конкурса: с 1 октября по 30 ноября
Подведение итогов и награждение состоится
Юношеской библиотеке РК в декабре 2016 г.

Справки по телефону 8(8212)31-23-95 - отдел творческих программ



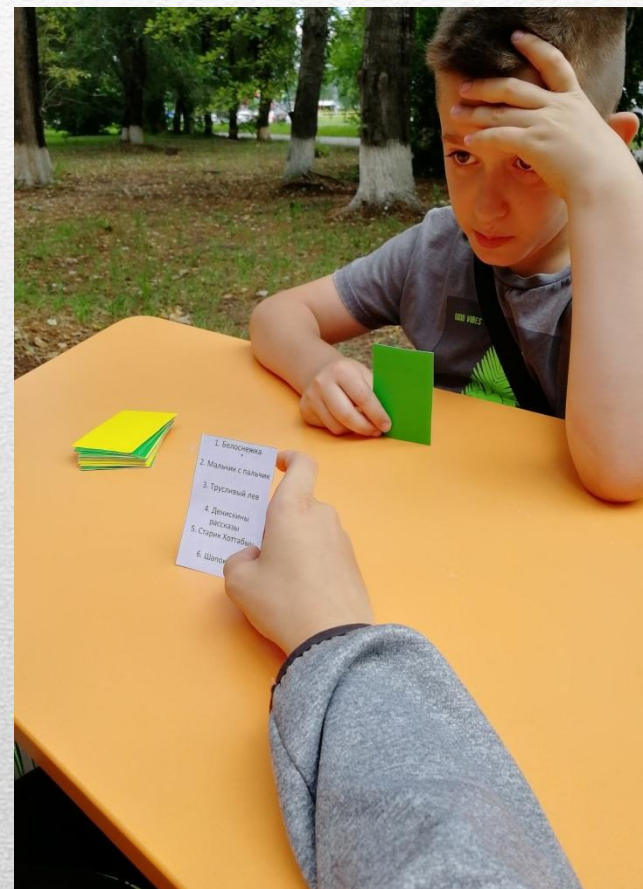
Литературный крокодил

Правила игры, как и в классическом крокодиле. Только в отличие от традиционной игры, в «Литературном крокодиле» в качестве заданий выступают не просто слова, а названия литературных произведений, фамилии писателей, имена и прозвища книжных героев.

Литературный алиас

*Опыт модельной библиотеки
г. Тольятти*

Алиас или «скажи иначе». Литературный Алиас — версия классического Алиаса с известными персонажами и названиями литературных произведений. Смысл игры «Алиас» в угадывании слов. Записанные на карточках слова нужно объяснять другим участникам за ограниченное время, буквально за одну минуту.



пальной городской
нова-

Ж



Олимпийские игры по чтению в библиотеке

Опыт ЦБС г. Нефтекамска

С 2010 года проводит Олимпийские игры на скорость чтения для дошкольников 3-7 лет. Участники распределяются по возрастным категориям. Олимпиада проходит в течение недели, начинается с торжественного открытия. Пока одни дети читают, другие могут принять участие в развлекательно-познавательных играх и конкурсах. Для желающих проводятся экскурсии, ведь многие дети оказались в библиотеке в первый раз. Это возможность продемонстрировать современный интерьер библиотеки, обилие красочных книг и журналов. На торжественном закрытии подводятся итоги и вручаются призы победителям.

ТрудоКвест

Опыт Московской губернской универсальной библиотеки

События акции проходили в формате ролевой игры, в которой дети-«библиотекари» занимались обработкой книжных поступлений, расстановкой литературы, каталогизацией, реставрацией книг. Их знакомили не только с «книжной работой», но и всем тем арсеналом навыков, которыми обладает современный библиотечный специалист: фото- и видеосъемка, обработка фотографий и монтаж, работа с текстами и онлайн-ресурсами, организация мероприятий и проектная работа, и многое другое.

Тематический охват был широк. Например, о том, как навести порядок и украсить территорию библиотеки, рассказали в Чепелёвской сельской библиотеке, где вместе с детьми специалисты преобразили пространство и посадили у входа декоративные кустарники и цветы. В Детской библиотеке № 6 в Подольске провели экологический мастер-класс: участники акции учились объяснять другим преимущества раздельного сбора мусора. В Центральной детской библиотеке имени А. П. Гайдара в Клину библиотекари и юные гости создавали образы для фотосессии с книгами.

День дублера (день библиотечного самоуправления)

Опыт Усть-Миасской сельской библиотеки

27 мая в День библиотек всю библиотечную работу выполняли сами ребята: расставляли книги, обслуживали читателей, подготовили и провели различные мероприятия.

Свободный микрофон

Мероприятие на котором участник мероприятия может выйти к «микрофону», свободно высказать свою точку зрения и задать вопросы представителям тех или иных сфер.

Библиоказино

Интеллектуальная игра, для ее проведения необходим макет рулетки. Вопросы могут быть составлены по разным направлениям: краеведение, экология, известные люди, история. В секторе «0» предложены необычные вопросы с предметными ответами, спрятанными в «черном ящике».



Библиотека, её фонды и услуги доступны всем гражданам и юридическим лицам.

и Вологодской областной
универсальной научной библиотеки
И. В. Бабушкина

и Правила пользования



Читательский билет выдаётся бесплатно, сроком на **5** лет.

Потом его нужно продлить (перерегистрировать) в отделе записи.

Простые Правила Библиотеки

МОЖНО ЛИ
МОБИЛЬНЫМ
персонаж

<https://www.boob.ru>

ЛЯ
ет,
И
КИ
БЫЙ
ка.

БУДЬ В ТРЕНДЕ: ЧИТАЙ!

БУДЬ В ТРЕНДЕ

ЧИТАЙ

ТАМАРА МИХЕЕВА «АСИНО ЛЕТО»



**Тамара
МИХЕЕВА**

современная
российская
писательница

Тамара Михеева – автор книг для детей и подростков. Обладательница множества литературных наград в области детской литературы, лауреат национальной премии «Заветная мечта» и конкурса художественных произведений для подростков имени Сергея Михалкова.



Аннотация: АСИНО ЛЕТО - это очень необычная история о самой обычной девочке Прасковье Шустовой. Прасковья, а проще - Ася, уезжает на лето в лагерь, где ее ждут сказочные приключения: она знакомится с веселыми гномами и другими чудесными обитателями леса, учится летать, отправляется на поиски живой воды, чтобы спасти засохший цветок. Но это еще не всё: Асе предстоит сделать то, чего не смог ни один врач, - вылечить мальчика Колю, который ей очень нравится. Сказочные друзья согласны помочь, но главное зависит от Аси: хватит ли у нее смелости и упорства, чтобы отправиться к Грозовому человеку и выполнить его задание?..

Отзыв: Теплая, летняя и волшебная история. Чем-то по настроению напомнило аниме «Мой сосед Тоторо». Только сказочные персонажи из славянского фольклора, пусть и не только: синеглазый Леший, Царевна-Лебедь со своим сыночком, Водяной - слуга Речного царя, Грозовой человек, солнечные зайчики, чумсики и чумсинки. Не обошлось и без гномов с феечками, волшебной пыльцы, разумных животных и полетов. Даже призрак Белого Монаха из лагерных страшилок оказался волшебным портным. В целом история о том, что мир детства намного сложнее и интереснее, сказка и чудо в нем существуют рядом с обыденностью. И даже в детстве дети бывают разные, как и взрослые - кто-то выбирает правильное, а кто-то верное. Но в детстве поменять что-то намного проще, а принимать ответственность за свой выбор не всегда просто в любом возрасте. Очень солнечной вышла книга.

[ПОДРОБНЕЕ:](#)

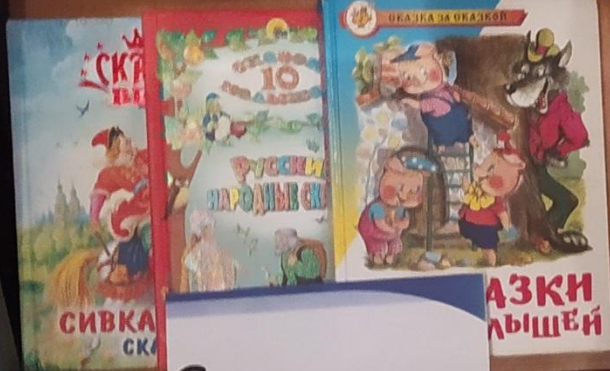
[ЗАБРОНИРОВАТЬ](#) книгу в библиотеке «Наша библиотека», телефон: 46-17-38

Ответственный за информацию
Т.С. Сибирякова, библиотекарь «Наша библиотека»



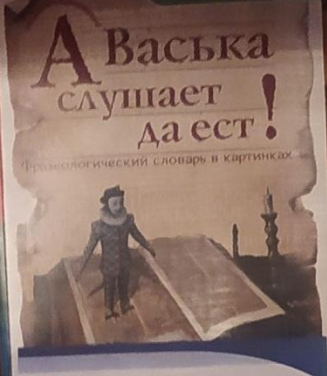
ИЗ КОПИЛКИ ДЕДА ЛИТЕРАТУРОВЕДА

63



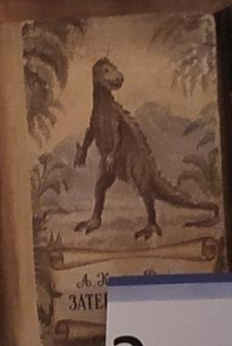
С СКАЗКА –

Сказка – вид фольклора или художественной литературы. Включает в себя различные жанры: волшебные, бытовые, исторические, фантастические, героические, комические, сказки-сатиры. Сказки являются частью культуры народа и отражают его мировоззрение, нравственные ценности, представления о добре и зле.



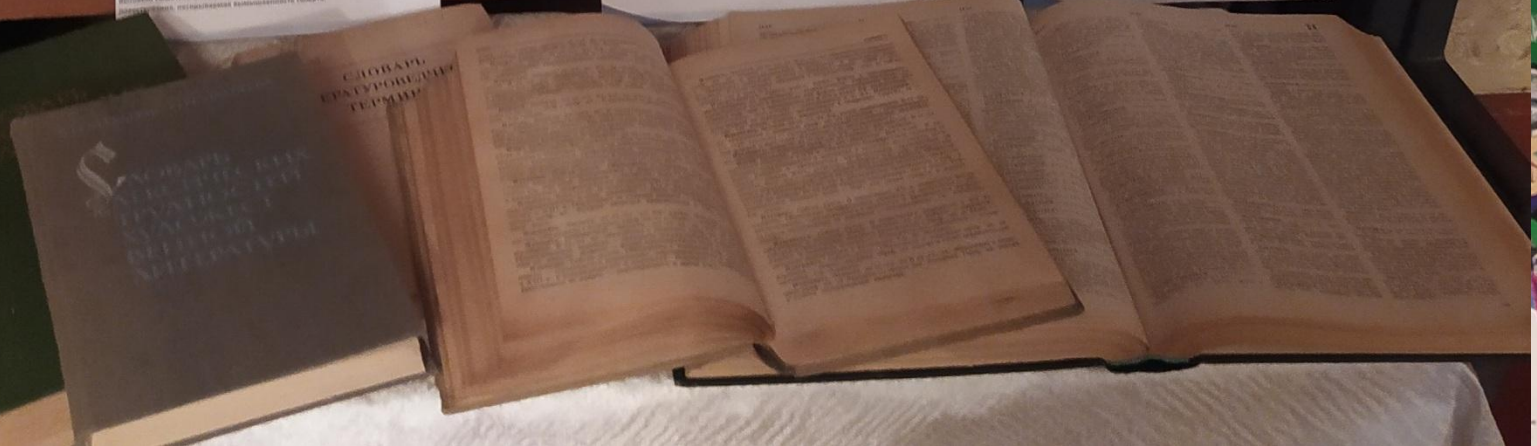
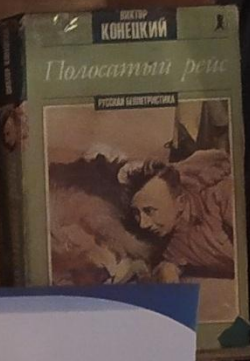
Ф ФРАЗЕОЛОГИЗМ –

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, значение которого не складывается из значений отдельных слов, входящих в его состав.



Э ЭКРАНИЗАЦИЯ –

Экранизация – перевод произведения другого вида искусства, чаще всего литературы, в визуальную форму с помощью кинокамеры. Литературные произведения являются основой для создания фильмов, мультфильмов, анимационных сериалов и т.д.



также изображает опыт человека, его профессию или автобиографию. Выводит различные аспекты жизни человека и может включать в себя...

Безусловно, завершающим этапом творческого процесса является издание произведения в виде художественной прозы.

ПЯТЬ СКА...



Опыт библиотеки в Литва

В
БОЛ



*Иванова Т. Запол
мероприятий //*

Досугово
программ
в «Нау
меропри
библиоте
в темати
Опреде
присутст
выставка
организа



Цветные дни в "Научке"

14 окт 2022



Мурманская областная научная библиотека

14 окт 2022 в 17:24 · Госорганизация

В эту субботу приглашаем всех желающих на книжную вечеринку «Солнечное настроение»!

Вы встретитесь:

- ☀ с книгами, которые вызывают хорошие и светлые чувства
- ☀ с веселой зажигательной музыкой от ансамбля русских народных инструментов «Россия» и коллектива «Русские потешки» Мурманского областного дома культуры им. Кирова!

Дресс-код для гостей солнечной «Book Party» – любые элементы желтого в одежде!

Встречаемся 15 октября в 14.00 в подиум-холле, 4 этаж.



123

тических

**Склюева Н.В. С
КНИГИ К ФОТО
читателей.-2023.-**

Традиционн
отряда "17
г.Кунгур. У
фотографиру
читатели гру



Плекхановская библиотека
29 дек 2023

#ФотосессияЛитературныхГероев
#БиблиоВолонтеры_17страница
Друзья! Все ближе и ближе к нам Новый год! В преддверии этого замечательного праздника все ждут чудес и волшебства.
Волонтеры молодежного отряда «17 страница» приняли участие в сказочной Фотосессии литературных героев и приготовили для вас ФОТОЗАГАДКУ 😊
Мы предлагаем вам отгадать, какое литературное произведение мы задумали, кто его автор и герои.
Сможете? Тогда делитесь своими предположениями в КОММЕНТАРИЯХ ниже 🙌

ИДЕЯ и Ph: @nattalissa

Md: Арсений Новоселов Саша Дериев Евгения Сагитова Михаэль Чуварский Дима Друзин

#ПлекхановскаяБиблиотека
#Кунгурскиебиблиотеки



**ГЕРОЕВ: ОТ
вдадим страну**

лонтерского
библиотеке
изведения и
ых героев, а
ответ.

Никифорова Е.С. ОСА В ЛАБИРИНТАХ ВРЕМЕНИ// Создадим страну читателей.-2023.-вып. 17.- С.106-107.

Чтобы стимулировать её интерес к изучению истории города, у сотрудников Осинской межпоселенческой центральной библиотеки появилась идея создать историко-краеведческую игру-бродилку. В 2022 году творческий проект «В лабиринтах времени» получил поддержку Министерства культуры ПК.

Б
в

В
(с
П
Э
Н
П



е

»
Т
—
а
—

Антипова Н. Готовим торт по оригинальному рецепту: замесили и электронных



**Спасибо за
внимание!**
